

HAMILTON HENRY



¡DECONSTRUCTIVISMO!

¿Ingenuidad, desconocimiento o Ignorancia...? ¿Qué hacer?

Sin duda, estamos atravesando tiempos complejos. La situación actual fruto de repetir conceptos y cambiar en el lenguaje cosas, deriva el deconstructivismo (guerra ideológica a nivel mundial), para transformar, trastocar (trastornar o alterar el orden conveniente o adecuado de algo, su esencia o el desarrollo de un proceso) y cambiar la realidad (si cambias la forma de ser, la forma de pensar a una persona, puedes cambiar la realidad), la deconstrucción es un postulado ideológico y a la vez un proceso metodológico (entre otras porque detrás de todo esto hay importantes negocios y conflicto de intereses), que busca deconstruir (deshacer analíticamente los elementos que constituyen una estructura conceptual) y transgredir al ser humano, y así convertir este proceso en política pública, (el conjunto de ideas es ideología, una ideología es una filosofía y

la aplicación de la filosofía es una política, que busca normatizar, controlar y dirigir a las personas, entre otras como “bien común”). Así que... ¿Estás preparado, estas preparada?

Si somos juiciosos en el estudio de este proceso y el entender de donde surge todo esto, encontramos fundamentos y analogía en el camino principal de la filosofía deconstructivista a la teoría arquitectónica que transcurre a través de la influencia del filósofo Jacques Derrida sobre Peter Eisenman (entre 1.984 a 1.992). Él se fundamentó en las bases filosóficas del movimiento literario de la deconstrucción y colaboró directamente con Derrida. Tanto Derrida y Eisenman, estaban preocupados con la «metafísica de la presencia» (para el caso su aplicación estudia la naturaleza, estructura, componentes y principios fundamentales de la realidad acerca de un tema de forma especulativa), y este es el sujeto principal de la filosofía deconstructivista en la teoría arquitectónica

HAMILTON
HENRY

WWW.HAMILTONHENRY.COM.COM.CO
CONTACTO@HAMILTONHENRY.COM.COM.CO

“arquitectura de rupturas” (romper con principios y valores); es así que un grupo de “sabios” recogen el concepto y lo recubren para distorsionar y crear una ideología que rompe con tradiciones -costumbres-. El intento del deconstructivismo es liberar a la arquitectura (como a las personas para nuestro caso) de las reglas, especialmente las modernistas, que sus seguidores juzgan constrictivas (que constriñe, ya sea el que aprieta, reduce, ciñe, estrujar y oprimir una parte del cuerpo y también en forzar, obligar, apremiar y presionar en que se haga o se realice en alguna cosa o persona), como la forma sigue a la función, la pureza de la forma y la verdad de los materiales. El deconstructivismo es un tipo de pensamiento que critica, analiza y revisa fuertemente las palabras y sus conceptos. El discurso deconstructivo resalta la incapacidad de la filosofía para establecer un piso estable y a partir de ello se plantea a la deconstrucción como movimiento de transformación cultural y social postmodernista.

Esta corriente ha generado diversos enfoques de abordaje que van, por ejemplo, desde un modo de lectura en particular, hasta el establecimiento de corrientes estratégicas intelectuales y políticas como medio de cuestionamiento del orden político, social y económico establecido. Y aunque estas diversas maneras sean válidas de acuerdo al contexto y al propósito específico en el que se apliquen, su abordaje no deja de lado, tampoco, el carácter riguroso que enmarca el tratamiento y el estudio de

cualesquier argumentación filosófica, como lo manifiesta Culler(1992:1): “Puesto que la práctica de la deconstrucción pretende ser tanto un argumento riguroso dentro de la filosofía como un cambio de las categorías filosóficas o de los intentos filosóficos de dominio”.

De esto, eufemismos y componentes de deseabilidad social son parte de la estrategia, usan por ejemplo los “derechos sexuales y reproductivos de los niños”, ¿desde cuándo los niños se reproducen?;de esta forma los jóvenes siendo los más afectados, viven trastornos mentales, los trastornan, trastocan (Trastornar o alterar el orden conveniente o adecuado de algo, su esencia o el desarrollo de un proceso.) y trastrocán (Cambiar unas cosas por otras, o confundirlas con ellas)para pervertirlos (invertir, pasar lo bueno por malo y lo malo por bueno), de esta forma se viene asentandoel deconstructivismo y cuyas características fundamentales son el proceso gradual (paso a paso, sin saltarlos ni adelantarlos, porque serian visibles, y el proceso progresivo (aumentando su categoría, programación mental), los dos son constantes y los facilitan el mal uso de la Internet entre otras.

¿Ingenuidad, desconocimiento o Ignorancia...?¿Qué hacer?

¿Qué responsabilidad tenemos y de ello nuestros hijos, nietos y futuras generaciones?

